



Uppsala  
2010-03-05

## UPPSALAS STUDENTNATIONER

*Genom samarbete i Kuratorskonventet*

Curator Curatorum

Adam Roigart

### PRESSMEDDELANDE

*Kuratorskonventet är samarbetsorganet för Uppsalas tretton studentnationer. Det bildades 1831 för att öka samarbetet mellan nationerna och tillvarata nationernas gemensamma intressen. Kuratorskonventet handbar för nationernas räkning en rad kontakter med utomstående parter som Uppsala universitet, Uppsala studentkår, Uppsala kommun, samt utomstående organisationer och företag. Kuratorskonventet ger dessutom regelbundet ut olika publikationer, till exempel tidningen Recentior och Nationsguiden.*

*Teaterkonventet är ett underkonvent till kuratorskonventet vid Uppsala universitet. Teaterkonventets uppgift är vara ett samarbetsforum för nationernas teater och spexgrupper, samt för fristående spexföreningar. Teaterkonventet ger varje månad ut ett nyhetsbrev om allt som är på gång i Uppsalas studentscenvärld, allt för att främja studentscenkulturen. Mer info om teaterkonventet samt ett kalendarium för vårens föreställningar finns på [www.kuratorskonventet.se](http://www.kuratorskonventet.se) under flikarna underkonvent/teaterkonventet.*

## Teatersport för studentvärlden

*Torsdag den 11 mars anordnar teaterkonventet i samarbete med V-Dalass teater en teatersportstävling på V-dala nation. Teaterföreningar och spex från hela studentvärlden kommer att mötas för att underhålla och för att tävla om teaterkonventets vandringspris och den stora äran.*

Anmälda deltagare är bland annat: Kalmar nations teater, V-Dalass spex, V-Dalass teater, Södermanlands-Nerikes nationsteater och ett TekNat spex. Förhoppningsvis kommer även representanter från Stockholms studentspex, i form av Söderspexet från Södertörns högskola. Tävlingen kommer även att fungera som en presentation av vårens rika scenveksamhet, med nya projekt kontinuerligt under mars, april och maj.

Teatersport är improviserad teater där lag tävlar mot varandra i att göra en oförberedd scen inom ett visst tema och med vissa förutsättningar, så kallade tekniker. En teknik kan till exempel vara att "timejump": när som helst kan publiken ropa till och förflytta scenen framåt eller bakåt i tiden. Det är även publiken som fungerar som domare genom att hurra på sitt favoritlag.

Vid frågor kontakta gärna:

Staffan Linné  
Ordförande i Teaterkonventet  
0739 – 336 318  
[sta\\_linn@hotmail.com](mailto:sta_linn@hotmail.com) / [teater@kuratorskonventet.se](mailto:teater@kuratorskonventet.se)

alternativt

Adam Roigart  
Curator curatorum  
018 - 480 31 50, 0703 – 930 491  
[cc@kuratorskonventet.se](mailto:cc@kuratorskonventet.se)